

新华网名专栏《文化新观察》

2023.04.18——2026.06.24 共计 176 篇

序号	内容
1	文化新观察 国家考古遗址公园：“活”起来才能“火”起来
2	文化新观察 诵读声，在祖国最南端学校回荡
3	文化新观察 “开卷有益”续写新的故事
4	文化新观察 这个联盟，守护亚洲文明之光
5	文化新观察 “旅游+”的综合价值
6	文化新观察 看中国美术馆一甲子的笔墨丹心
7	文化新观察 以茶为媒讲好中国故事——“茶和天下”·雅集活动走笔
8	文化新观察 从新时代考古成就看中华民族文化自信的“密码”
9	文化新观察 研学游、音乐会、City Walk……从暑期文旅热点看文旅新趋势
10	文化新观察 传递书香之美，引领阅读风尚——第 31 届书博会成果丰硕
11	文化新观察 叩问千年敦煌的变与不变
12	文化新观察 古老石窟寺如何传下去、“活”起来？
13	文化新观察 在这里，探寻民族团结的文化根脉
14	文化新观察 景迈山上，茶香千年
15	文化新观察 用光影艺术致敬抗美援朝精神——导演陈凯歌谈影片《志愿军：雄兵出击》
16	文化新观察 见证海上往来 填补考古空白——南海西北陆坡沉船遗址等水下考古项目重要成果扫描
17	文化新观察 从茅盾文学周触摸当代文学创作的脉动
18	文化新观察 智慧旅游，智慧在哪
19	文化新观察 版权赋能，精彩无限
20	文化新观察 中国网络文学为何能收获越来越多海外读者
21	文化新观察 戏剧梅开四十载 香自苦寒报春来
22	文化新观察 新时代中国街舞：向阳生长 逐梦前行
23	文化新观察 从文物古籍解码“何以中华民族共同体”
24	文化新观察 从书香盛会透视“中国出版风向标”
25	文化新观察 乡村何以“著名”？
26	文化新观察 龙年吉祥！探寻博物馆里的“中国龙”
27	文化新观察 2024 年春节档：目光向下，关注普通人的“喜怒哀乐”
28	文化新观察 在国博“读”王蒙：今天依然青春
29	文化新观察 在这里，一窥商文明的鼎盛面貌——专访殷墟博物馆馆长陈星灿
30	文化新观察 上高原下深海，它们何以入选全国十大考古新发现？
31	文化新观察 从数字阅读报告看全民阅读“新风尚”
32	文化新观察 走，到县城去旅游！
33	文化新观察 穿越四个世纪的美好
34	文化新观察 守护文化遗产的基层答卷
35	文化新观察 生态文学生机勃发
36	文化新观察 “打卡”中国遗产地，看五千年文明之美
37	文化新观察 中国童书走向世界
38	文化新观察 这条中轴线，映射一座古都历史与新韵
39	文化新观察 古城正定何以日新？
40	文化新观察 中国街舞：“舞”出“中国范儿” 自信向未来
41	文化新观察 中国电影从“高原”攀向“高峰”，看“新力量”如何接棒
42	文化新观察 中秋涌现新玩法

序号	内容
43	文化新观察 景区“焕新”，新在何处？
44	文化新观察 • 聚焦国庆档 导演谈电影《只此青绿》：用银幕展现舞剧艺术之美
45	文化新观察 • 聚焦国庆档 对话《爆款好人》导演宁浩、徐磊：老百姓是书写一座城市文化的主角
46	文化新观察 • 聚焦国庆档 青年演员谈《志愿军：存亡之战》：为弘扬抗美援朝精神贡献青春力量
47	文化新观察 • 聚焦国庆档 题材多元 创新表达——2024 年国庆档电影盘点
48	文化新观察 创办双甲子，追问京剧“第一科班”的精神遗产
49	文化新观察 记者手记：在“四普”现场，见证跋涉与热爱
50	文化新观察 跨文化展览何以引人入胜？
51	文化新观察 潜心创作 创新技术 洞察需求——业界共话推动中国电影高质量发展
52	文化新观察 人民情怀 时代颂歌 中国故事——第十三届骏马奖获奖作品扫描
53	文化新观察 更加便利 更富创意 更重体验——从 2024 旅交会看中国文旅产业发展方向
54	文化新观察 杭州的浪漫：落叶不扫，归于诗意
55	文化新观察 “爆款文创”助推“文博热”
56	文化新观察 在扎根人民中感受文学创作新趋势
57	文化新观察 沉浸式戏剧方兴未艾
58	文化新观察 • 年度文化亮点 新文艺群体展现新活力
59	文化新观察 • 年度文化亮点 最是书香能致远
60	文化新观察 文化遗产保护传承事业展现新气象
61	文化新观察 图书市场迎来“开门红”
62	文化新观察 微短剧持续火热，如何坐稳“风口”？
63	文化新观察 犹记弦歌盛，复睹衣冠鲜——大部头《岭南文化辞典》缘何受欢迎
64	文化新观察 中国科幻文学：在科技与人文交汇处书写未来
65	文化新观察 突破“爽感至上”，微短剧如何探索精品化之路
66	文化新观察 敦煌遗珍“还乡” 文明对话“回响”
67	文化新观察 “中国好手艺”：千年传承中的守正创新之路
68	文化新观察 回溯经典 观照现实 注目未来——第 15 届北京国际电影节观察
69	文化新观察 跨越十万年，它们为何入选 2024 年度全国十大考古新发现？
70	文化新观察 阅读率创新高！透视全国国民阅读调查新发现
71	文化新观察 构建中华文明标识体系，文艺何为？
72	文化新观察 破茧、焕新、自信——从第二十届华表奖看中国电影蝶变
73	文化新观察 透视工业题材文学新浪潮
74	文化新观察 儿童剧如何成为舞台上的成长课？
75	文化新观察 打破三大边界！博物馆在变革中持续“破圈”
76	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 让文旅“流量”变发展“增量”
77	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 文化新业态激活经济新动能
78	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 数字技术重构文化消费
79	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 优质文化资源点亮百姓美好生活
80	文化新观察 这些考古新发现，彰显文明探源中的科技力量
81	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 传统文化引领“新国潮”
82	文化新观察 跨文化展览何以引人入胜？
83	文化新观察 国漫扬帆、科技赋能、全球共振——第二十一届中国国际动漫节展现产业新气象
84	文化新观察 • 文化赋能经济社会发展系列谈 以文化人凝聚精神力量
85	文化新观察 2025 暑期档电影有哪些看点？
86	文化新观察 基层作家崛起：新时代大众文艺的创作新力量
87	文化新观察 三湘四水间，文化遗产何以焕发新活力？
88	文化新观察 1.1 万余非遗工坊助力乡村振兴
89	文化新观察 读中国 阅世界——第三十一届北京国际图书博览会观察

序号	内容
90	文化新观察 从一本新书看博物馆如何创新知识传播
91	文化新观察 穿雨林下深海，这里的文物普查不一般
92	文化新观察 引领精品浪潮 释放 IP 价值 重塑创作生态——中国网络文学发展新趋势
93	文化新观察 新大众文艺：创新动能澎湃 创造活力奔涌
94	文化新观察 在西夏陵寻迹中华
95	文化新观察 古装剧兴起“考古热”：读懂何以中华的兴趣“入口”
96	文化新观察·聚焦暑期档 主创谈电影《长安的荔枝》：小人物挑战“不可能”
97	文化新观察 “苏超”爆火：始于足球，成于文化
98	文化新观察·聚焦暑期档 对话《聊斋：兰若寺》主创：用动画语言展现传统文化之美
99	文化新观察 如何在翻译中读懂中国？汉学家谈中国文学的打开方式
100	文化新观察·聚焦暑期档 主创谈电影《南京照相馆》：守护不能忘却的历史真相
101	文化新观察 当年动画的顶流，如今依旧滋养着人们的灵魂
102	文化新观察 长河流转，诗心不朽——又见话剧《杜甫》
103	文化新观察·聚焦暑期档 电影《东极岛》：展现中国渔民的善良与血性
104	文化新观察·聚焦暑期档 “浪浪山”的故事何以打动人心？
105	文化新观察 从抢救性保护到预防性保护，千年石窟瑰宝如何永续流传？
106	文化新观察 “人民必胜”美术展中的丹青史诗与时代回响
107	文化新观察 何以确证？如何保护？海拔最高秦刻石认定背后的故事
108	文化新观察 文化“新三样”出海正当时
109	文化新观察 诗歌，如何成为中拉文明对话的“通用语”？
110	文化新观察 应对 AI 挑战 开拓创作新局——2025 中国国际网络文学周观察
111	文化新观察·聚焦国庆档 导演陈凯歌谈《志愿军：浴血和平》：致敬“最可爱的人”
112	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 国庆遇中秋 浓浓家国情
113	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 从电影《刺杀小说家 2》看中国奇幻故事创作与表达
114	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 礼颂盛世 共谱华章——全国举办多彩文化活动欢度 2025 年国庆
115	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 国庆档现实题材电影何以备受关注？
116	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 红色旅游新模式“走新”更“走心”
117	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 VR 秀如何成为文旅“新秀”？
118	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 中秋雅韵润心 文明实践凝力——“我们的节日·中秋”主题文化活动涵育家国情怀
119	文化新观察·聚焦国庆中秋假期 科技绘新景：国庆中秋假期里的文旅“智”变
120	文化新观察 “中国学”何以是世界的？——第二届世界中国学大会现场观察？
121	文化新观察 AI 时代，为何我们仍需“脚沾泥土”的报告文学？
122	文化新观察 这场国际博览会，透露版权产业新动向
123	文化新观察 技术跃迁，如何赋能电影行业发展？
124	文化新观察 广电视听精品创作，路在何方？
125	文化新观察 智慧旅游，正向人文深处生根
126	文化新观察 文明之风，如何赋美乡土中国？
127	文化新观察 文学想象照亮荧屏：网文影视化改编加速
128	文化新观察 为千年文明记忆点亮数字未来
129	文化新观察 为童年点亮心灯，以文学照耀成长——透视儿童文学奖获奖作品创作心路
130	文化新观察 AI 时代，电影艺术将去向何方？
131	文化新观察 不止是打卡！从展览读懂故宫博物院百年新篇
132	文化新观察 长篇小说创作如何跨越“十字路口”？
133	文化新观察 主创谈电影《得闲谨制》：书写小人物抗战壮举
134	文化新观察 中国纪录片探索高质量发展
135	文化新观察·年度文化亮点 中国电影市场活力涌动
136	文化新观察·年度文化亮点 严肃文学加快走上荧屏

序号	内容
137	文化新观察 从热词之变看家国万象新
138	文化新观察 • 年度文化亮点 全民阅读从“政策引导”迈向“法治保障”新阶段
139	文化新观察 封关后，这一文旅盛会首次来到海南
140	文化新观察 从横店看中国影视业的韧性生长和创新脉动
141	文化新观察 • 年度文化亮点 文旅产业加速蝶变
142	文化新观察 焦菊隐：用毕生实践探索中国话剧民族化之路
143	文化新观察 • 年度文化亮点 中国文学创新创造活力持续迸发
144	文化新观察 • 年度文化亮点 高质量公共文化服务赋彩新时代美好生活
145	文化新观察 新年首场出版盛会透露哪些市场新风向？
146	文化新观察 这些重大成果，彰显文明探源背后的科技力量
147	文化新观察 让沉睡的文物在故事中苏醒——从武王墩考古看历史故事赋能网络文学创作
148	文化新观察 思想共振与市场变革，中国戏剧探索破解“好剧本荒”路径
149	文化新观察 它们何以入选“2025 年中国考古新成果”？
150	文化新观察 “一匹马”里的文化遗产与共鸣
151	文化新观察 “十二花神”颂新春，“人机共武”绘未来——透视中央广电总台 2026 年春晚亮点
152	文化新观察 今年春晚，听障人也同频欢笑
153	文化新观察 主创谈《镖人：风起大漠》：书写武侠电影风骨
154	文化新观察 光影迎新春 消费添活力——2026 春节档电影市场观察
155	文化新观察 民俗新声迎新春：传统基因与时代活力的双向奔赴
156	文化新观察 又见廊桥
157	文化新观察 “竖店”崛起遇到 AI 冲击 微短剧行业再寻破局之路
158	文化新观察 百廿越韵，何以青春
159	文化新观察 泥土里长出的时代之声——透视第十七届中国民间文艺山花奖
160	文化新观察 银幕映温情 光影暖人心——透视清明档电影市场
161	文化新观察 “麻雀艺评”让文艺评论走进烟火人间
162	文化新观察 国博为何为 9 岁“小孩”办“大展”
163	文化新观察 AI 如何重塑网络视听生态
164	文化新观察 数智浪潮奔涌而来，电影产业如何应变——第十六届北京国际电影节观察
165	文化新观察 从长白山到贺兰山，它们为何入选新一年度全国十大考古新发现
166	文化新观察 “小而美”影片领跑五一档市场
167	文化新观察 从文旅产业 GDP 占比看中国经济新图景
168	文化新观察 荧屏内外演绎“主角”三重奏
169	文化新观察 一部潮汕方言电影，何以打动无数观众
170	文化新观察 从正名到共创，中国戏剧探索国际化新路径
171	文化新观察 “村字号”，乡土中国的新 IP
172	文化新观察 走出剧场，戏剧仍在“现场”
173	文化新观察 荆楚大地上，文化遗产何以打动人心
174	文化新观察 从重排话剧《青蛇》看“中国式演剧观”
175	文化新观察 这场迈入“不惑之年”的书展何以吸引世界目光
176	文化新观察 光影共振 金爵向新——第 28 届上海国际电影节观察

<http://www.xinhuanet.com/depthobserve/whxgc.html>